

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 247 (7213) 7 сентября 1937 г., вторник ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Нота протеста правительства СССР правительству Италии (1 стр.).
Призыв к порядку итальянских морских разбойников (3 стр.).
ПРАЗДНОВАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЮНОШЕСКОГО ДНЯ (1 и 6 стр.).
СТАТЬЯ: А. Стенный — Пропанганда изобретательного закона (2 стр.).
Л. Борисов — Советские пограничники (2, 3 и 4 стр.).

П. Сидоров — Рекорд Дарьи Мельник (2 стр.).
М. Домрачев — Большие потери зерна в Саратовской области (2 стр.).
ОБЗОР ПЕЧАТИ: Покаянные речи и антисоветские дела (3 стр.).
О руководстве Главугля и его аппарате (4 стр.).
Изменения в структуре Народного комиссариата тяжелой промышленности (4 стр.).
В. Кригер — Народные танцы (4 стр.).

Театральный фестиваль (4 стр.).
А. Некрасов — Обзор военных действий в Китае (5 стр.).
Конференция средиземноморских и черноморских держав созывается 10 сентября в Швейцарии (1 стр.).
Выступления японских министров на чрезвычайной сессии японского парламента (5 стр.).
На фронтах в Испании (5 стр.).

К ответу зарвавшихся фашистских агрессоров!

Народы Советского Союза встретят с огромным удовлетворением сообщение о ноте протеста, направленной правительством СССР итальянскому правительству по поводу иррегулярных нападений итальянских военных кораблей на советские торговые суда.

Пиратские корабли подстрекают на всех путях от Дарданелл до Гибралтара мирные торговые суда, плавающие под советским, английским, французским, датским и другими национальными флагами. С особой яростью обрушиваются фашистские пираты на испанские торговые суда, пытающиеся окружить республиканскую Испанию колымскими блоками. Враги мира, и в первую очередь итальянские фашисты, превратили Средиземное море, этот важнейший торговый путь, в арену морского разбоя, в новый очаг военной опасности.

Пираты трусливо пытаются замаскировать свои разбойничьи подвиги, закрашивая их названия. Продажная фашистская печать утверждает, что нападения на торговые суда, плавающие по Средиземному морю, совершаются подводными лодками «неизвестной национальности». Гнусный маскарад, жалкие увертки!

Известно, что в распоряжении испанских итежников не имеется подводных лодок. Все подводные лодки испанского флота, как об этом официально заявили законное правительство Испании, остались верны народу. Басни о том, будто у итежников имеются подводные лодки, разоблачаются хотя бы тем, что корабли действуют на огромном расстоянии от испанского побережья, в частности, в турецких водах. Совершенно ясно поэтому, что подводные лодки и военно-морские базы, на которые эти лодки опираются, могут принадлежать только фашистской Италии.

Наконец, кого могут убедить заправилы итальянских фашистов, когда налицо свидетельство капитана и всей команды теплохода «Тимирязев», ясно виденных на «неизвестном» военном корабле — отличительные знаки итальянского военного флота.

Весь мир указывает на Рим, как на центр, откуда получают приказы пиратские шайки. Буржуазная печать Парижа, Лондона, Нью-Йорка давно распустила на национальность «неизвестных» кораблей.

Нота советского правительства окончательно срывает маску с пиратов. Она приоткрывает их к позорной стабы.

В распоряжении советского правительства имеются неопровержимые доказательства того, что пиратские действия против советских торговых судов «Тимирязев» и «Благоев», а равно и против многих иностранных пароходов были совершены итальянскими военными кораблями. Фашистская Италия несет прямую ответственность за эти чудовищные преступления.

Советское правительство со всей решительностью обратило внимание правительства фашистской Италии на то обстоятельство, что агрессивные акты итальянских военных кораблей по отношению к торговым судам Советского Союза находятся в вопиющем противоречии не только с принципами гуманности, но и с самыми элементарными нормами международного права. Безопасность торгового мореплавания является одним из основных положений общности народов.

Действия итальянских агрессоров находятся также в прямом противоречии с договорными отношениями, существующими между Советским Союзом и Италией. Налицо между СССР и Италией нормальные дипломатические отношения, которые были установлены еще в 1924 году, само по себе должно было исключать возможность каких бы то ни было агрессивных действий Италии по отношению к торговым судам Советского Союза. К этому следует, однако, добавить, что между

СССР и Италией 2 сентября 1933 года был заключен пакт «о дружбе и ненападении», который содержит прямое обязательство сторон не прибегать ни в каком случае «ни к войне, ни к какому либо нападению на суше, на море, или в воздухе...» Нападения итальянских военных кораблей на торговые суда СССР представляют собой, таким образом, нарушение Италией советско-итальянского пакта.

Итальянские фашисты осмеливаются бросить вызов великим морским державам и десяткам малых государств, заинтересованных в безопасности своего торгового судоходства. Фашистские разбойники облагали исключительную благодаря попустительству агрессии со стороны некоторых буржуазно-демократических государств. Даже сейчас, когда преследуются повсюду фашизм, агрессия обеспокоена угрозы, создаваемой для торгового мореплавания на открытых морских путях, они все же не решаются предпринять сколько-нибудь решительные меры к обузданию пиратов.

В частности, английская консервативная печать заявляет, главным образом, поисками компромисса с итальянскими фашистами, не учитывая того, что у фашистской Италии аппетит приходит во время еды. Развитие итальянской политики со времени грабительской войны против абиссинского народа с особой ясностью показало, что каждая новая попытка компромисса и уступок агрессору только поощряет его к новым провокациям и новым актам агрессии.

Советский Союз в сознании своего непоколебимого могущества может отнестись со спокойным презрением к провокациям фашистских авантюристов, явно теряющих голову. Агрессорам придется убедиться в том, что Советский Союз не потерпит пиратских действий военных кораблей против торговых судов, плавающих под флагом нашей родины.

Заявляя самый решительный протест против нападения итальянских военных кораблей на торговые советские суда, правительство СССР возлагает вместе с тем на итальянское правительство всю полноту ответственности за политические и материальные последствия этих пиратских нападений. Само собой разумеется, что весь ущерб, понесенный Советским Союзом и советскими гражданами в результате этих агрессивных действий, должен быть возмещен и виновники агрессии должны быть примерно наказаны.

Не исключено, что итальянские фашисты даже сейчас будут пытаться отрицать свою ответственность за пиратские погромы советских судов. Это голое отрицание неопровержимых фактов никого, однако, не убедит. Международное общественное мнение единодушно признает, что «Тимирязев» и «Благоев», как и многие иностранные суда, потоплены итальянскими военными кораблями. Не подлежит также сомнению, что содеянное в ближайшие дни в Швейцарии конференция государств, заинтересованных в безопасности мореплавания на Средиземном море, со своей стороны установит, что угроза безопасности мореплавания создана агрессивными действиями итальянского военного флота.

Фашистские агрессоры должны понять, что они затеяли игру, чреватую громадными последствиями. Трудящиеся всего мира, рабочие и крестьяне Италии видят, кто проповедует новую мировую войну.

Советские моряки и торговые суда СССР, плавающие в иностранных водах, не беззащитны. Великая советская родина, посылая своих сынов в плавание, сумеет отградить их от зарвавшихся разбойников. Каждое советское судно и каждый советский гражданин, где бы они ни находились, защищены всем могуществом Советского Союза. Пусть запустят фашистские пираты, что флаг судов СССР неприкосновенен, как и каждая пядь советской земли.

НОТА ПРОТЕСТА ПРАВИТЕЛЬСТВА СССР ПРАВИТЕЛЬСТВУ ИТАЛИИ

Вчера, 6-го сентября с. г., Посольство СССР в Италии, по поручению правительства СССР, препроводило Министерству Иностранных Дел Италии г. Чинчи следующую ноту протеста:

«Посольство Союза Советских Социалистических Республик в Италии обращает внимание итальянского правительства на то, что в распоряжении правительства Советского Союза имеются неопровержимые доказательства агрессивных действий итальянских военных судов против торговых судов СССР. Указанные действия выразились в потоплении итальянским подводным судном советского судна «Тимирязев», следовавшего из Кадикса в Порт-Саид с грузом угля и атакующего 30-го августа с. г. в 22 часа в 120 километрах к востоку от Алжира. Такое же нападение было совершено на советское судно «Благоев», направлявшееся на Маринуполи в Сетт с грузом пшеницы для асфальта и потопленного 1-го сентября с. г. в 6 часов 30 минут в 15 милях от острова Сафрос.

Итальянское правительство, несомненно, учтет, что эти акты, совершенные по отношению к плавающим по открытым морским путям торговым судам Советского Союза, подрываются с Италией нормальные дипломатические отношения, находясь в вопиющем противоречии не только с принципами гуманности, но и с самыми элементарными и общепризнанными нормами международного права. Вместе с тем акты нападения итальянских судов

на суда, плавающие под флагом СССР, нарушают пакт, заключенный между СССР и Италией 2-го сентября 1933 г. и предусматривающий в статье 1-ой обязательство каждой договаривающейся стороны перед другой «не прибегать ни в каком случае против нее, ни отдельно, ни совместно с одной или несколькими третьими державами, ни к войне, ни к какому либо нападению на суше, на море, или в воздухе...»

В силу изложенного выше, Посольство СССР возлагает на итальянское правительство от имени и по поручению правительства Союза ССР самый решительный протест.

Правительство СССР возлагает на итальянское правительство всю полноту ответственности за политические, а также материальные последствия означенных агрессивных действий итальянских военно-морских сил по отношению к торговым судам, плавающим под флагом СССР.

Посольство СССР уполномочено правительством Союза ССР настаивать на решительном пресечении этой агрессии в дальнейшем, и на полном возмещении ущерба, понесенного в результате этих актов Советским Союзом, а также ущерба, понесенного морскими названными советскими судами, или их семьями. Посольство уполномочено также настаивать на применении наказания лиц, виновных в совершении упомянутых агрессивных действий».

(ТАСС).

Созыв средиземноморской конференции

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 6 сентября. Созываемая на инициативу Франции и Англии конференция средиземноморских и черноморских стран «по ликвидации пиратства» откроется 10 сентября в Швейцарии. Кроме Англии и Франции, в конференции будут участвовать 6 средиземноморских стран — Италия, Греция, Турция, Югославия, Албания и Египет — и три черноморских страны: СССР, Румыния и Болгария. Германия приглашена по настоянию Англии ввиду того, что «она приняла активное участие в международном контроле и являлась жертвой нападения подводной лодки в Средиземном море».

Предложения, которые будут внесены на конференцию британским министром иностранных дел, пока еще держатся в строгом секрете. 8 сентября состоится чрезвычайное заседание британского правительства (встречи на уровне кабинета), которое утвердит эти предложения.

Как указывают некоторые лондонские газеты, в частности «Дейли экспресс», англо-французские предложения на конференции 12 стран сводятся к следующему: 1. Регистрации подводных лодок всех стран — участников конференции.

2. Ограничение их операций пределами определенных зон.

3. Подводные лодки, которые будут обнаружены вне этих зон, будут подвергнуты аресту.

4. Подобные же ограничения должны быть созданы для действий авиации.

5. Торговым пароходам будет указано следовать по определенно установленным морским путям.

6. Военные флоты держав должны объединиться для уничтожения пиратских подводных лодок.

7. Военные корабли всех держав должны оказывать помощь торговым пароходам любой национальности, атакуемым авиацией или подводной лодкой.

Здесь указывается, что предложение о сотрудничестве военных флотов для уничтожения пиратских подводных лодок и о военной защите торговых пароходов исходит от Франции.

Французское правительство предложило пригласить на конференцию Испанию и возразило против приглашения Германии. Последняя, по замыслу Франции, имеет не больше оснований уча-

ствовать в конференции средиземноморских стран, чем любая из скандинавских стран. Англия же настаивает на том, чтобы Испания не была приглашена, чтобы были приглашены Германия и Италия. Как заявляет сегодня в парижской «Фре» Табуи, «главный делегат Нееля Чамберлена является обеспокоен Италией и воспрещает тому, чтобы Франция перенесла свою политику в отношении Испании». Табуи утверждает, что большинство французского правительства, включая некоторых министров-фашистов, стоит за тем, чтобы открыть франко-испанскую границу.

Разногласия по отдельным пунктам программы «борьбы с пиратством» на Средиземном море уже сейчас выявляются не только между двумя ее инициаторами — Францией и Англией, но и внутри английских правительственных кругов. Орган консерваторов «Морнинг пост» в передовой правде, возмущается тем, что «ны, величайшая морская держава, должны покориться положению вещей, при котором наши пароходы, выполняющие свои законные задачи, подвергаются риску быть потопленными торпедой какой-то неизвестной подводной лодки неизвестной национальности». Но оппортунистически «Морнинг пост» чрезвычайно боится, как бы борьба с этими «сифическими» подводными лодками не пошла на пользу республиканской Испании. «Было бы очень несправедливо», пишет газета, «если бы результатом международной акции было обеспечение безопасности прохода амуниции и снабжения для красных портов».

«Таймс» тоже чрезвычайно сдержанно и туманно высказывается относительно практических мер, которые должны быть приняты конференцией в отношении подводных лодок «неизвестной национальности», которые паруются английское судоходство на Средиземном море. «Таймс» старательно избегает малейшей намек на адрес Италии.

«Манчестер гардиан» считает, что Германия и Италия (газета прямо заявляет, что пираты на Средиземном море являются Италией) сделают все возможное, чтобы саботировать конференцию так же, как они саботируют Лондонский комитет по невинности.

М. Ермаков.

ФРАНЦУЗСКИЕ ОТКЛИКИ

ПАРИЖ, 6 сентября. (ТАСС). Исход переговоров между Лондоном и Парижем относительно созыва конференции держав в связи с пиратскими актами на Средиземном море вызывает явное разочарование у французских и иностранных политических кругов в Париже. По поводу приглашения Германии, которая не имеет никаких интересов на Средиземном море, выражается недоумение и возмущение.

Состав участников нынешней конференции, по мнению указанных кругов, способствует в сокращении виде Лондонский комитет по невинности со всеми его пороками и бескомпетентностью.

Как полагают, в итоге переговоров между Лондоном и Парижем, происходивших с большими осложнениями, принято решение, означавшее отход от попытки французской дипломатии потребовать решительных мер для урегулирования создавшейся тревожной и чреватой опасными последствиями обстановки.

Перед тем, что с тех пор Лондоном и Парижем не удалось еще установить окончательную программу работ конференции держав, Лондон выработывает свою программу, Париж — другую. Надеемся, что в оставшиеся до созыва совещания время Лондоном и Парижем удастся столкнуться, чтобы выступить с совместной англо-французской программой.

М. Ермаков.

МОРСКОЙ РАЗБОЙ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЛОНДОН, 6 сентября. (Соб. корр. «Правды»). Пиратские действия на Средиземном море не прекращаются. Сегодня получено сообщение из Пальмы (остров Майорка) о том, что туда привел британский пароход «Варантинто», захваченный близ Пальмы (Спальма) итежскими крейсерами. Пароход, медленный под английским флагом, вез нефть в Картахену (Испания).

Агентство Рейтер сообщает из Туниса, что у мыса Рейс, близ тунисского берега,

ночью в субботу, 4 сентября, неизвестным военным кораблем был потоплен неизвестный пароход. Сообщившие об этом в Тунис рыбаки заявили, что они застреляли сильных паров и увидели, как загорелся пароход. Пожар на пароходе продолжался полчаса, но затем сразу был потушен. Рыбаки утверждают, что нападение на пароход произошло в Картахену (Испания).

М. Ермаков.



Лейтенант В. М. Еграфов — командир пограничного Гродковского Краснознаменного им. Л. М. Кагановича пограничного отряда. Фото А. Кушневский.

Празднование Международного Юношеского Дня

ДЕМОНСТРАЦИЯ МОЛОДЫХ ПАТРИОТОВ

ЛЕНИНГРАД, 6 сентября. (Корр. «Правды»). Праздник счастливой, ликующей молодежи начался рано в подполье. Над исторической площадью Урицкого величественно звучала «Интернационал». Открывавшие демонстрации, на площади появились огромный портрет товарища Сталина, любовно украшенный зеленью и цветами.

Впереди каждой из районных колонн на высоких бамбуковых древках развевались алые стяги, украшенные портретами Ленина и Сталина. Вслед за своими отрядами музыкантов дингулись знаменосцы, знаящую добрую половину гигантской площади. С радостными приветственными возгласами прошли они мимо главной трибуны, на которой находились руководители ленинградских партийных и советских организаций.

С цветами в руках, одетые в спортивные и национальные костюмы, или счастливые советские дети. За ними шли колонны молодежи заводов, фабрик и институтов.

Лозунги и плакаты в руках демонстрантов говорили о непримиримой ненависти советской молодежи к врагам народа — фашистам и их агентам — троцкистам, зиновьевским и бухаринским шпионам и диверсантам.

Четкой, уверенной поступью проходили через площадь молодые бойцы Красной Армии и Флота.

600 тысяч молодых патриотов демонстрировали сегодня на площади Урицкого в честь Международного юношеского дня.

ПАРАД СЧАСТЛИВОЙ ЮНОСТИ

КИЕВ, 6 сентября. (Корр. «Правды»). Киев сегодня особенно красив. Столица Советской Украины празднует XXIII Международный юношеский день.

В 11 часов, на Крещатик вступила первая колонна. Мимо правительственной трибуны несло катя на велосипедах пионеры. Идут школьники, как живой цветник. Затеяли сплетенные венки украшают головы девушек. Ребята несут букеты ярких пышных астр и георгин. По Крещатику перекатывается несня о Сталине, расцветавшая тысячами детских голосов.

В художественном оформлении колонн каждый район по-своему выразил любовь и преданность молодежи делу международной революции.

Вот идут колонны Молодецкого, Ленинского и Петровского районов. Они разворачивают блестящую панораму богатства нашей родины и успехов социалистического строительства. А в воздухе, под нависшими тучами, парят ослепительная эскадрилья и молниеносно проносятся скоростные самолеты.

Тепло и любовно оформлена тема защиты неприступных рубежей нашей страны. Свыше 3 часов длилась демонстрация. В ней участвовало до 150 тысяч человек.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ШЕСТВИЕ

ТВЕРЬ, 6 сентября. (Корр. «Правды»). Празднично, нарядно выглядит столица Грузии в это солнечное утро. По проспекту Руставели широким потоком движется молодежные колонны.

Площадь Федерации, освобожденная от обычного движения, как бы раздвинулась, стала еще просторней и красивей. Ровно в одиннадцать началось торжественное шествие. С проспекта на площадь вступают первая колонна — школьники города, лезаво называвшие новый учебный год. Они несут большие портреты учителей и других деятелей и молодежи — товарища Сталина, руководителей партии и правительства.

Весь город восхищенно вымывает появление колонны участников физкультурного парада в Москве. Статные и ловкие

юноши и девушки, одетые в национальные спортивные костюмы, четким строем прошли мимо трибуны при овации руководителей партийной организации и правительства Грузии. Овация повторяется вновь при выходе на площадь колонны знаменосцев.

Многочисленные плакаты и панно отражают братскую солидарность трудящихся демонстрации с зарубежной трудящейся молодежью, их горячую братскую любовь и героическую молодость Испании.

Многолюдные демонстрации состоялись также в Батуми, Сухуми, Кутаиси и других городах. Молодежь Советской Грузии вместе со всей молодежью родины торжественно и радостно отпраздновала Международный юношеский день.

В Сокольниковском парке культуры и отдыха им. Бубнова был проведен вечер рекордов советской молодежи. В театрах парка культуры и отдыха им. Горького перед началом представлений в театрах и настрадах молодежь приветствовали знатные люди страны — ученые, артисты, писатели, спортсмены.

ГУЛЯНИЯ В ПАРКАХ МОСКВЫ

В парках столицы состоялась вчера гуляния молодежи, посвященные XXIII Международному юношескому дню. В Центральном парке культуры и отдыха им. Горького перед началом представлений в театрах и настрадах молодежь приветствовали знатные люди страны — ученые, артисты, писатели, спортсмены.

В Сокольниковском парке культуры и отдыха им. Бубнова был проведен вечер рекордов советской молодежи. В театрах парка культуры и отдыха им. Горького перед началом представлений в театрах и настрадах молодежь приветствовали знатные люди страны — ученые, артисты, писатели, спортсмены.

В последний час

ПОДАРОК БАРСЕЛОНСКИХ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ НАРОДАМ СССР

ВАЛЕНСИЯ, 6 сентября. (ТАСС). Профсоюз текстильных рабочих Барселоны пригласил в подарок народам СССР к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции несколько портретов товарища Сталина, сделанных на шелку.

ЗАЯВЛЕНИЕ НЕТРИНА

ЛОНДОН, 6 сентября. (ТАСС). Испанский премьер Негри перед отъездом в Женеву дал интервью специальному корреспонденту газеты «Дейли телеграф».

Негри заявил, что хотя испанское правительство надеется на помощь Лиги наций, но тем не менее оно не забывает и о своей собственной военной обороне. «Мы», — сказал Негри, — полностью готовы к продолжительному сопротивлению».

В заключение Негри заявил, что «испанский народ удовлетворен только свободной Испанией при наличии демократической конституции. Кто думает, что возможно какое-либо другое решение, не понимает психологию нашего народа».

КОНГРЕСС АНГЛИЙСКИХ ПРОФСОЮЗОВ

НОРВИЧ, 6 сентября. (ТАСС). Сегодня в Норвиче открылся очередной 69-й конгресс английских профсоюзов. На конгрессе присутствуют 620 делегатов, представляющих 214 профсоюзов с общим количеством членов свыше 4 миллионов. Конгресс большей частью состоит из профсоюзных чиновников. Хотя все было сделано для того, чтобы устранить революционно настроенных делегатов, все же несколько таких делегатов присутствует на конгрессе.

В годовом отчете генерального совета профсоюзов основное внимание сосредоточено на мелких вопросах профсоюзного движения. Международным вопросам уделено незначительное внимание.

СЪЕЗД МЕЖДУНАРОДНОГО КООПЕРАТИВНОГО АЛЛИАНСА

ПАРИЖ, 6 сентября. (ТАСС). Сегодня утром в Париже открылся 15-й съезд международного кооперативного альянса (объединения).

На съезде участвует делегация советских кооперативов.

Призвать к порядку итальянских морских разбойников

МИТИНГ НА БОЕВЫХ КОРАБЛЯХ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА

ЛЕНИНГРАД, 6 сентября. (Морр. «Правда»). В частях, на боевых кораблях и в поразительных Ленинградского военного округа и Краснознаменного Балтийского флота происходят многолюдные митинги протеста. Гневом и возмущением звучат выступления бойцов и командиров, протестующих против злодеяний бандитов, потопивших мирные советские суда «Тимирязев» и «Благое».

Морские разбойники жестоко посягают на наши жизни, что имеют дело со страной, и страже которой стоит непобедимая Красная Армия, что 170-миллионный народ страны Советов, вдохновляемый партией и великим Сталиным, как один, станет на защиту своей родины.

На торпедных катерах Балтфлота и на боевых кораблях Шоршенин и Рябов подали заявления об этом сразу же после митинга.

«Наша родина непобедима!» — заявляют в своей резолюции курсанты танко-технического училища. — Ее мощь никакой фашистской гадюке не сломить.

По первому зову партии и правительства мы, как один, зайдем свои боевые места и мощью лавины сметем с лица земли всю фашистскую нечисть.

Курсанты, командиры и преподаватели военно-политического училища имени Энгельса отчислили однодневный заработок. Они обратились к правительству с просьбой построить десятки новых, еще более мощных судов.

В полном согласии с боями и командирами звучит и гневный голос многоотличного коллектива завода «Большевик».

«Мы не хотим войны», — заявляют рабочие «Большевика», — но наша политика мира не есть проявление слабости нашей родины. Наш могучий народ, наша Красная Армия сильны, как никакая страна в мире».

В ряде цехов завода приняты решения об отчислениях в фонд постройки новых кораблей.

Примерно наказать фашистских пиратов

Вест о злодейском потоплении советских торговых судов «Тимирязев» и «Благое» вызвала глубокое возмущение среди советских моряков. Повсюду на пароходах, находящихся в плавании, происходят митинги.

Прислали свой протест моряки и научные работники ледокола «Садко», находящегося в далекой Арктике. «Мы возмущены разбоем чернорубашечников», — пишут они в своей резолюции. — Злодейство пиратов не останется безнаказанным. За каждое преступление фашисты понесут жестокую кару».

Советские моряки заявляют, что они, несмотря на провокации фашистов, пойдут в любой момент туда, куда пошлет их партия и правительство, — пишет в своей резолюции экипаж парохода «Николай Ежов».

Экипаж парохода «Правда» организовал сбор средств на постройку новых советских кораблей. Моряки парохода «Котляков» постановили отчислить двухдневный заработок в фонд усиления нашего флота.

СИЛЬНЕЕ КРЕПИТЬ ОБОРОНОСПОСОБНОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

Резолюция рабочих и работников московского комбината «Красная Роза»

Величайший гнев и негодование вызвала у нас, рабочих и работников комбината «Красная Роза», вест о чудовищном преступлении фашистских пиратов, потопивших советские суда «Тимирязев» и «Благое».

Морские разбойники жестоко посягают на наши жизни, что имеют дело со страной, и страже которой стоит непобедимая Красная Армия, что 170-миллионный народ страны Советов, вдохновляемый партией и великим Сталиным, как один, станет на защиту своей родины.

НЕТ ПОЩАДЫ ПОДЛЫМ ЗЛОДЕЯМ

Резолюция рабочих и служащих завода им. Петровского

«Подлые злодеяния, творимые озверевшими фашистами над советскими торговыми судами, не будут прощены. Пусть запомнят фашисты, что народы великого Советского Союза имеют достаточно сил и средств, чтобы призвать к порядку зарвавшихся бандитов».

ПУСТЬ ВРАГ ПОМНИТ, ЧТО МЫ НЕПОБЕДИМЫ

Резолюция рабочих завода «Красный Профинтерн»

Зарвавшиеся фашистские мерзавцы совершают одно злодеяние за другим. Поджигатели войны ввели в систему пиратские нападения на мирные суда различных стран. Наше советское правительство непоколебимо проводит политику мира. Но если наглые поджигатели не прекратят свои провокации, если они нападут на Советский Союз, то у нас есть все необходимое для того, чтобы разгромить любого врага.

Мы имеем первоклассную индустрию, мы имеем самое крупное, передовое, технически оснащенное сельское хозяйство, мы имеем доблестную, непобедимую Красную Армию. Пусть враг помнит, что мы непобедимы.

Рабочие завода «Красный Профинтерн» и трудящиеся Орджоникидзградского просят правительство тщательно расследовать обстоятельства потопления «Тимирязева» и «Благое» и принять все необходимые меры по охране интересов нашей родины.

(По телефону из Смоленска).

ЧЕРНОРУБАШЕЧНИКАМ НЕ УЙТИ ОТ КАРЫ

ГОРЬКИЙ, 5 сентября. (Морр. «Правда»). Неслыханные преступления фашистских пиратов, потопивших советский торговый теплоход «Тимирязев» и пароход «Благое», вызвали бурное возмущение всех колхозников Горьковской области.

Мы, — заявляют на митинге колхозники колхоза им. М. М. Кагановича, Дальне-Константиновского района, — не находим слов, чтобы выразить свое негодование. Мы просим правительство произвести строжайшее расследование злодейского преступления и обуздать фашистских разбойников. Фашисты хотят вызвать нас на войну, но пусть они не думают, что их грязная пота воткнет на нашу землю. Мы все, как один, встанем на защиту своей родины и разобьем фашистскую нечисть.

ФАШИСТЫ СОВЕРШАЮТ ЧУДОВИЩНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Резолюция рабочих Харьковского электромеханического завода им. Сталина

Фашистские пираты совершают перед человечеством чудовищные преступления. Фашисты нагнетают с каждым днем. Своими бандитскими провокациями они создают величайшую угрозу европейской безопасности и всеобщему миру.

Многоотличный коллектив Харьковского электромеханического и турбогенераторного завода имени Сталина шлет проклятия фашистским злодейкам, озверевшим вырочкам человечества.

Безграничная ненависть к фашистским политикам войны, бандитам с большой морщи, несущим человечеству смерть и разорение. Наш Советский Союз — родина счастливых и радостной жизни — крепка и мощна, как гранит.

ПОСТРОИМ СОТНИ НОВЫХ СУДОВ

Резолюция рабочих и работников фабрики № 7 им. Тельмана, Москва

Мы, работники, рабочие-стахановцы, ударники, инженерно-технические работники и служащие фабрики № 7 им. Тельмана, узнав об очередном акте бандитизма, учиненном кровожадными фашистскими собаками над советскими судами «Тимирязев» и «Благое», не находим слов, чтобы выразить свое негодование.

Фашисты пытаются спровоцировать СССР на войну, но это им не удастся. В ответ на неоднократные пиратские действия еще сильнее укрепим нашу доблестную и непобедимую Красную Армию, еще крепче оснастим ее первоклассной техникой. Наши самолеты летают выше и дальше всех. Вместо злополучных фашистских теплоходов «Тимирязев» и парохода «Благое» мы построим сотни новых судов.



Пароход «Благое», потопленный фашистами в Эгейском море. Вверху — один из лучших стахановцев парохода — орденосица рулевой П. М. Штеннико, погибший на посту.

себя дотрагиваться. Командир Моисеев стал его просить, чтобы он ушел на заставу. Говорит ему: «Я прошу тебя, как товарища». Агеев не соглашался оставить место боя. Тогда Моисеев говорит: «Просту тебя, как члена партии». Но Агеев все равно не ушел, рану перевязав, не позволил и все время оставался до конца боя. Команду он громко подавал не мог, а кричал команду, а он мне потихоньку говорил.

Пулеметчик Кавалов рассказывает о последних минутах героической гибели пограничника Валентина Котельникова: «Японцы стали стегать раненых в лобину. Тут же подошла подмога. Начальник заставы послал Валентина Котельникова на помощь другой нашей группе. Котельников сразу скок вперед: «Шапки в бой!» В это время его смертельно ранило. Он упал, а винтовки не выпускает. Подбегает к нему помощник начальника заставы, хочет взять винтовку, передать другую бойцу. А он, Котельников, не откладывает, говорит: «Я еще могу стрелять». Потом через 15 минут с винтовкой в руках он умер».

Лейтенант Демченко рассказывает о героической смерти пулеметчика Семена Лагоды: «Когда последние остатки японской пехоты, горюющие огнем пулеметчика Семена Лагоды, откатывались назад, сам Лагод был тяжело ранен в правую грудь. Пулемет он не оставил, а спокойно говорил: «Товарищ начальник, я ранен». Когда я ему приказал ползти в тыл на перевязку, он продолжал помогать, активно участвовал в бою. Когда я сдал себе полк и вышел из боя, я увидел, что Лагод лежит на спине, а я видел, что он еще жив. Я подошел к нему, он мне сказал: «Я еще могу стрелять». Потом через 15 минут с винтовкой в руках он умер».

Пограничник Лебедев рассказывает: «Во время перебежки меня ранило в ногу. Я не обратил внимания, думал, что это только легкая царапина. Позднее почувствовал, что-то горючее и увидел кровь. Тогда я сдал себе полк и вышел из боя. Я подошел к нему, он мне сказал: «Я еще могу стрелять». Потом через 15 минут с винтовкой в руках он умер».

Пограничник Стариков, получив два тяжелых ранения — в живот и грудь, из боя

не уходил до категорического приказа командира эвакуироваться.

Совсем молодой, только что прибывший на заставу пограничник Дудин получил во время атаки ранение в левую руку. Несмотря на это, он остался в рядах и продолжал вести огонь. Был вторично ранен в другую руку и в спину, но не ушел с поля боя до тех пор, пока не сдал свою винтовку.

Отделенный командир Бутровкин говорит: «Я был командиром гранатомета. Вижу — японцы подползают к нашему пулеметчику. Я сразу его пулей. Наступила темная ночь. Японцы хотели отомстить нам и пошли на нас в атаку. Мы вступили с ними в стыковой бой. На меня напали японцы, я отбилась от них. Их было очень много. Они меня ранили в живот. Несмотря на ранение, я бросилась на них вперед. После боя я получила приказ отправиться в госпиталь».

Красноармеец Иштин выехал по тревоге с большой рукой, а когда ему предложили вернуться на заставу, он сказал: «Я иду, а не побегу, буду здесь драться до последней минуты».

Пограничник Николаев не был занят по тревоге, так как топил для заставы баню. Узнав о бое на границе, он взял два ящика патронов, явился к месту боя, взял винтовку раненого бойца и начал вести огонь.

Пограничник Лавин, будучи послан 24 января 1936 г. старшим нарядом с поением на заставу о нарушении японцами нашей границы, для быстрого выполнения задания сбросил полшубов, влезая в босиком, с винтовкой в руках, пробежал в 17 минут 4,5 километра, своевременно предупредил заставу. После этого он участвовал в бою.

Труженики и опасности жизни и службы на границе dealt с пограничниками боевая подруга командира-пограничника — его жена. Жену командира-пограничника хорошо владеет оружием, активно участвует в культурной и общественной жизни заставы. Немало жен командиров-пограничников показало образцы мужества и героизма при нападении вооруженных банд на кордоны, при задержании нарушителей границы.

V.

Пограничные части НКВД воспитали в своих рядах десятки тысяч закаленных бойцов. Славой героических подвигов овеяны имена многих из них. На традициях

пограничников старшего поколения, волею судьбы в боях подвизался Крикуна, Шамсутдинов, Коробинина, учатся молодые бойцы.

В 1931 году пограничник Н-ского погранотряда Крикуна, преследуя вместе с пограничником Горюхиным одну из групп басмаческой шайки Султан-бека, наткнулся на 8 бандитов из состава этой шайки. Басмачи набросились на пограничника. Не растерявшись, Крикуна спешился, перелазил кося Горюхино и смело вступил в бой с бандитами. Первыми же выстрелами он выбил из строя двух из них. Дальше произошла заминка: в магазинной коробке заклинило патрон. Взяв, что пограничник не стреляет, бандиты опять бросались на него. Умело отступив, Крикуна подобрал винтовку раненого бандита и убил двух нападших. А затем оба пограничника опять бросались преследовать остальных упрямо бегущих басмачей.

Пограничник Шамсутдинов, находясь в 1930 году в секрете на берегу реки Индиг, заметил плывущий к советскому берегу большой клук. Установив, что в клуке находилась закордонная басмаческая шайка, он выждал, пока клук приблизился к нашему берегу на 30 метров, а затем бросил все гранаты. Оправившись, банды открыли сильный огонь. В перестрелке Шамсутдинов был ранен в грудь и голову. Истекая кровью, он не оставил своего боевого поста, продолжая обстрел клука. Потеряв много убитых и раненых, бандиты, не выдержав, бежали за границу.

О Галиме Шамсутдинове пограничники поют:

Отступил в испуге бандиты,
Залегал за холмом у куста.
Но Галим, жвады пулей пробитый,
Не сдвинулся с боевого поста.

Пограничники свято чтут память героев, сложивших свои головы за родину, передают их имена, славу о них, как самую дорогую традицию, все новым и новым сменам бойцов.

Эти традиции нашли свое конкретное выражение в боевом подвиге Андрея Коробинина.

Пограничник Коробинин в октябре 1927 года, находясь на границе недалеко от Ленинграда, обнаружил четырех нарушителей, пробравшихся на нашу сторону. Наружники направили на Коробинина маузеры, предложив ему сдаться. Неизречен на

перевес сил врага, Коробинин смело вступил в бой и с первой же пули ранил одного из нарушителей. Остальные, укрывшись за стеной сарая, открыли сильный огонь. Будучи тяжело ранен, Коробинин не прекратил огня до тех пор, пока не потерял сознания. Стрельба упорная, сопротивляющаяся, нарушители ушли обратно. Пробылши на месте наряд пограничников нашла Коробинина мертвым. Как было впоследствии установлено, Коробинин прогнал группу террористов, направившихся в Ленинград с террористическим заданием в момент заседания сессии ЦИК СССР, посвященной деятельности Великой социалистической революции.

Образ Андрея Коробинина, подвиг его пограничники увековечили в песне:

Они сражались... Но в тот же миг
Три выстрела сверху.
Упал Андрей... В земле притих,
Пронзенный вражеской пулей.

Но, даже пулями пробит,
От ран теряя силы,
Он бил врага, как надо бить,
И банды отступали.

VI.

Героические дела, напряженные будни службы свидетельствуют, что советские пограничники — горячие патриоты своей социалистической родины, беззаветно преданные своему правительству, великой партии Ленина — Сталина.

Почему париж из десяти пограничников горит крупные разбойничьи шайки, пришедшие из-за рубежа? В чем сила пограничника? Что делает его руку твердой и уверенной?

Прежде всего глубокое понимание своего места в борьбе за строительство социализма, ясное осознание значения своей службы для успеха социалистического строительства.

Стоя на посту у стыка с капиталистическим миром, пограничник чувствует за собой бремя пульса всей нашей советской страны, ощущает кровную, неразрывную связь своего дела с борьбой всех трудящихся своей родины.

Народный комиссар внутренних дел Союза ССР Н. Н. Ежов, принимая на заседании Президиума ЦИК СССР орден Ленина, заявил:

(Окончание см. на 4-й стр.)

Советские пограничники

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

более 200 человек. Моя группа вступила в бой с ними. На помощь мне пришел пулеметный расчет Семена Лагоды, заставивший своим метким огнем откатиться назад японцев, оставших много убитых и раненых...

...Дальней бой кончился, настало затишье... Я селал себе перевязку, наполнил запас боеприпасов, еще раз напомнил бойцам, что ночью надо ждать от японцев новой провокации... В 12 часов ночи наше боевое охранение кончилось, что японцы опять идут на нас в атаку. Я подал команду: «Приготовьте гранаты». Как только они подошли на расстояние 30 метров, мы забросали их гранатами. В несколько минут мы выбросили 40 гранат, а затем открыли бешеный огонь из пулеметов и винтовок. Атаку противник повторил несколько раз, но, понеся большие потери, отошел».

Следующий факт, рассказанный пограничником Матвеевым, показывает всю напряженность этого боя:

«Ночью мы вступили в рукопашную схватку с противником, поставившим себе задачу — атаковать нас. Наступая, противник бросал гранаты. В это время я стрелял из пулемета. Вдруг слышу голос: «Граната». Я увидел упавшую близ меня японскую гранату. Не растерявшись, я схватил эту гранату и бросил ее обратно. Она взорвалась у ног японцев. Таких гранат я бросил 3 штуки».

Немало ярких примеров боевой доблести дают и пограничные будни, повседневная борьба пограничников с нарушителями границы. Это можно проиллюстрировать рассказом пограничника Н-ского погранотряда Дальнего Востока тов. Карапуца, имеющего вместе со своей собакой «Индусом» свыше сотни задержаний:

«Вот как задержал я 9 нарушителей границы. Был я в наряде. В 4 километра от границы «Индус» обнаружил след. Насторожился и зарычал: значит, чужой. Своих «Индус» знает. Проблема моя с «Индусом» по следу 16 километров от границы. Остал я наготове нарушителей. Подполз, чтобы нарушителя, слышавшего меня под кустарником, не заметил меня. Крикнул я им: «Стой!», и думаю: их мно-

О руководстве Главугля и его аппарате

Приказ наркома тяжелой промышленности тов. Л. М. Кагановича

В № 2 органа Наркомтяжпрома «Индустрия», выходящего вместо газеты «За индустриализацию», опубликован приказ народного комиссара тяжелой промышленности тов. Л. М. Кагановича «О руководстве Главугля и его аппарате».

В приказе указывается, что Главугль до сих пор не только не выполнял канцелярско-бюрократических методов руководства, но эти методы продолжают до сих пор оставаться господствующими в его работе. Руководящие работники Главугля положения дел на шахтах не знают, занимаются регистрацией статистических данных о невыполнении плановых заданий, получаемых к тому же с опозданием. По авариям вообще никаких данных не имеют и борьбой с авариями не занимаются, в то время как авария по отдельным трестам растут, вода к большим простоям и огромным потерям добычи угля.

Помощи трестам и шахтам в организации добычи угля Главугль не оказывает. Далее в приказе констатируется, что, вопреки постановлению ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 8 апреля 1933 года «О работе угольной промышленности Донбасса», в аппарате Главугля попрежнему господствует функционализм. В аппарате Главугля крайне мало молодых инженеров, а также практиков с шахт, знающих дело добычи угля. Ряд руководящих работников не соответствует своему назначению, осталась современными условиями организации и техники работы на шахтах, а часть из них не хочет бороться за осуществление директив партии и правительства по угольной промышленности, втянувшись саботируя их, не хочет бороться за искоренение вредителей и ликвидацию последствий вредительства. К таким относятся: руководители электро-механической группы отдела эксплуатации, беззащитный делом механизация добычи угля — Розенблюм А. А., инженер Шульпин, ведающий вопросами техники безопасности, начальник группы новых механизмов Шнаур, бывший руководитель Главугля Журавлев и Бажанов. Все эти лица приказом наркома сняты с работы.

Далее приказ устанавливает, что в результате преступного бездействия аппарата Главугля в отношении ликвидации последствий вредительства подготовительные работы продолжают оставаться запущенными, особенно по Донбассу. Механизация подготовительных работ продолжает крайне резко отставать от механизации очистных работ. План подготовительных работ выполнен не более чем наполовину. Главугль и его аппарат, — говорится в приказе, — не только не боролся за выполнение стахановских норм и плановых заданий по добыче угля, но наоборот, всячески саботировал стахановское движение, культивируя среди работников угольной промышленности предельно возможное отношение к выполнению стахановских норм и плановых заданий по угля.

Партийная и комсомольская организация Главугля не сумела сплотить лучших и преданных людей для борьбы за выполнение решений партии об угольной промышленности и за ликвидацию последствий вредительства.

Аппарат Главугля, согласно приказу, перестраивается следующим образом: в Главугле организуется пять производственно-распорядительных отделов: производственно-распорядительный отдел Донбасса (охватывает все тресты Донбасса), производственно-распорядительный отдел Кузбасса и также же отделы для Урала и Караганды, для Подмосковного бассейна и для Закавказья и Средней Азии.

В каждом производственно-распорядительном отделе устанавливается штат инженеров-диспетчеров, прикрепленных к трестам. Эти инженеры обязаны поочередно выезжать на шахты, принимать на месте меры к выполнению их работы.

Для разработки всех основных технических вопросов угольной промышленности и оказания технической помощи трестам и шахтам в Главугле организуется технический отдел.

Для улучшения руководства ходом капитального строительства в отделе капитального строительства Главугля устанавливается штат инженеров-диспетчеров, прикрепленных к строительным трестам.

Начальником Главугля назначен тов. Агеев, его заместителем и главным инженером Главугля назначен тов. Фесенко.

ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ТЯЖЕЛОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Приказом народного комиссара тяжелой промышленности тов. Л. М. Кагановича создан ряд новых главных управлений.

Из состава Главного управления металлургической промышленности (ГУМП) выделены самостоятельные главные управления: Главное управление рудной промышленности (Главруд), Главное управление коксо-химической промышленности (Главкок), Главное управление огнеупорной промышленности (Главогнеупор), Главное управление трубопроводной и трубопроводной промышленности (Главтрубопровод).

Из Главного управления по производству строительных материалов (Главстройматериалы) выделено Главное управление по производству цемента (Главцемент).

Главное управление по добыче и обработке неметаллических ископаемых (Главнемет)

БЕРДЯНСКИЙ КРЕКИНГЗАВОД

Закончены основные строительные и монтажные работы по первой очереди Бердянского крекингового завода. Началось предварительные испытания аппаратуры всего общезаводского хозяйства — водопровод, паровод и др. Испытание идет удовлетворительно.

В конце сентября должна начаться пробная эксплуатация завода. Бердянский крекинговый завод, как и другие предприятия, созданные в результате индустриализации, целиком спроектированы советскими специалистами и оснащены советским оборудованием. (ТАСС).

Советские пограничники (ОКОНЧАНИЕ)

«Народ рассуждает таким образом, что если человек работает в органах НКВД, значит это наиболее преданный советскому народу человек, который в любое время готов отложить свою жизнь за интересы народа, это человек, который беспредельно предан своей родине, своему правительству, своей партии, своему товарищу Сталину».

Советские пограничники горды тем, что партия Ленина — Сталина, правительство их страны доверили им трудную, но исключительно почетную задачу охраны границ. Делами службы своей пограничные отряды наркоминделов подтверждают слова своего сталинского наркома. Вот несколько фактов.

Пограничник Киселев, участник боя в июле 1936 г. с японско-манчжурским отрядом, нарушившим нашу границу, заявил:

«Японские налетчики убедились, что СССР — это не простое географическое понятие. Поймут это и немецкие фашисты, если попытаются перешагнуть нашу границу».

Пограничник Танин, участник того же боя, говорит:

«Я первым бросился в атаку на японских налетчиков. Я сделал это потому, что хорошо знал, что написано в Сталинской Конституции о полных и фактических правах всех граждан».

В 1936 году тов. Л. М. Каганович посетил в Грозовке госпиталь, где лечились раненые командиры и бойцы — пограничники. Беседа с молодым пограничником тов. Золотопупом, Л. М. Каганович спросил его:

— Кто же враги советской власти?

На это молодой пограничник ответил, что на Востоке злейшим врагом СССР является японская военщина, а на Западе — немецкие фашисты. На вопрос тов. Кагановича, чего же хочет от нас японская военщина, Золотопуп остроумно ответил по-украински:

— Вона хоче, щоб ми їй дали у зуби.

Отвечая на вопросы тов. Кагановича о том, как надо охранять границы нашей родины, заявил тов. Каганович, что он будет защищать наши рубежи до последней капли крови. Тов. Золотопуп просил передать

товарищу Сталину, что он готов, если это потребует, отдать свою жизнь, но никому не уступит ни одного клочка родной земли.

Какими чертами должен обладать и обладать советский пограничник? Он должен быть политически высокообразованным, стойким, выдержанным, волевым, смелым и решительным. Вся система политической и боевой школы, характер и все условия службы выковывают из пограничника такого именно бойца.

Пограничники и партийные организации пограничных частей ведут большую работу по политическому воспитанию бойцов и командиров. На заставах регулярно ведутся политические занятия. Бойцы в командировки изучают историю партии, провозглашение Ленина и Сталина, Сталинскую Конституцию, традиции героической борьбы чекистов.

«Вопросы ленинизма» Сталина являются настоящей книгой командира-пограничника. Каждое мероприятие партии и правительства находит живой отклик.

Но одного только желания охранять границу недостаточно. Враг хитер и коварен, нарушителю заранее обдумывает план действий, чтобы обмануть пограничника, уйти от него. Чтобы хорошо охранять границу, смелым и решительным броском парализовать вооруженное сопротивление нарушителя, надо быть метким стрелком, хорошим спортсменом, ловким конником, надо уметь прекрасно ориентироваться в местности.

И пограничники напряженно учатся военному делу. Ида в ногу со всей Красной Армией, они насчитывают в своих рядах немало отличников службы, имеющих образцы в учебе и овладении боевой техникой. Пограничники имеют немало замечательных достижений в стрельковой и физической подготовке. Они установили несколько мировых и всевозможных рекордов по стрельбе из винтовок. Они провели ряд труднейших переходов.

В работе по охране государственной границы, в деле подготовки и воспитания пограничников есть еще не мало серьезных недостатков. В результате политической беспечности и все еще недостаточной бдительности в некоторых звеньях советской пограничной охраны, агентам и лазутчи-



Подготовка к октябрьским праздникам. Солистка кружка самодеятельности клуба завода «Серп и молот» (Москва) А. В. Хабирова (работница весового завода) разучивает песню. Фото М. Петрова.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Сегодня — седьмой день V советского театрального фестиваля. Оценивая прошедшие уже спектакли, директор департамента культуры министерства просвещения Литвы г-н А. Юшка отмечает высокий уровень игры советских артистов и великолепную работу режиссеров.

Большим достоинством советского театра, по мнению г-на Юшка, является то почетное место, которое в его репертуаре занимает классическая драма. Любовь к классическому искусству в СССР очень заметна. Это подтверждается, между прочим, и громадной популярностью у советского населения Третьяковской галереи.

Высокую оценку получила постановка Государственного Еврейского театра «Судамиф». Видный французский критик и

театральный Поль Гезел считает, что «Судамиф» может быть отнесен к лучшим спектаклям Еврейского театра. Критик особенно подчеркивает великолепную работу режиссера — народного артиста республики Михоэля.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Испанский художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка», выражает величайшую благодарность и восхищение теми, чье национальное искусство так близко испанцам и вызывает у них глубокое волнение и симпатию.

Вчера участники фестиваля познакомились с работой Цыганского театра, в котором шла пьеса «Свадьба в табере», и с Центральным театром Красной Армии («Гол 19-й»). Сегодня в Доме пионеров состоится большой показ детского творчества.

Народные танцы

Народные танцы не менее ярко, чем другие виды народного творчества, отражают жизнь нашей родины — красноту, полнокровную и радостную.

Наша молодежь охвачена огромной жаждой изучать танец, собирать танец, как песню, перекидывая его от старшего поколения, пытаясь национальную некую культуру. С каждым показом, с каждой олимпиадой мы видим, как растет самодеятельное искусство танца. Ряд декал, произведенных в Москве, показал со всей полнотой удивительное богатство красок, самобытность, огромный темперамент и поразительную технику народных танцоров.

Пляски грузин, казахов и других народов были открытием для нас, работников балетного искусства. Они вскрывали и наши ошибки. Они безжалостно разоблачали фальшь, которой мы зачастую грешим в своем творчестве. Самодеятельное искусство учит нас, каким должен быть подлинно народный танец, как бережно нужно к нему относиться и как тщательно следует его изучать.

Между тем, сплошь и рядом недостаточные грамотные руководители танцевальных кружков самодеятельности прикрывают свою беспомощность погоней за трюкачеством. Они подменяют подлинно национальный колорит дешевой «экзотикой», малопонятными, но «ходовыми» танцами, не затрагивая сути танца, изобретая танцы, которые не имеют ничего общего с танцем, а являются лишь имитацией танца. А мы знаем, что там, где стремятся подражать балету или дурной эстраде, там, где процветает славашная сентиментальность, эффектная поановка, там нет места подлинному фольклору, там рождается псевдо-народный танец, сущность и пейзажизм.

Профессиональный балетмейстер зачастую весьма грубо «прикладывает свою руку», пытаясь «инфантилизировать» подлинно народные пляски. Искусство танца наших национальностей настолько замечательно, настолько совершенно, что внесения балетмейстера в большинство случаев должна ограничиваться лишь известной окантовкой, созданием художественной рамки для драгоценной жемчужины народного мастерства.

Значит ли это, что профессиональные балетные постановщики не должны прилагаться к самодеятельному искусству? Нет, конечно. Высокая балетмейстерская культура, несомненно, может помочь развитию народного творчества.

Прошлый быт, прошлая культура со всей полнотой выражены в старинных национальных плясках. Эти пляски нужно тщательно изучать, запечатлеть всеми способами (будь то посредством кинематографа или, правда, несовершенной, но все же существующей записи танца). А балетмейстер, изучив в совершенстве национальную культуру, фольклор, разобрав анатомически каждое движение той или иной народной пляски, должен весь этот этнографический материал выдать как фундамент для построения новых сюжетов с новым содержанием, отражающим наше советское сегодня.

Примером могут служить замечательные армянские женские пляски, отражающие быт современной женщины.

С перестройкой быта деревни русская национальная пляска также все время эволюционирует. Деревенская молодежь, уходящая в город, приобретает к новой культуре. Периодически возвращаясь в деревню, она приносит с собой уже город-

ской русский танец, при чем самое опасное, что этот танец, как ни один другой, подвергается вредному влиянию со стороны эстрады — пресловутой четочки, эксцентрики, а иногда и славашно-балетного стиля.

Имеются люди, которые превращают танец в игру, в славашно-балетный стиль. И вот к ним-то, к этим живым источникам, нам бы следовало почаще обращаться. Надо послать в глубь деревень наших балетмейстеров. Пусть они смотрят, записывают, изучают народный русский танец, чтобы впоследствии пропагандировать его в кружках самодеятельности.

Одним из самых ответственных мест в нашей самодеятельности является детское творчество. Наша детвора любит пляски. Сотни и тысячи детей обучаются искусству танца в кружках самодеятельности. Это надо всячески приветствовать, ибо овладеть по-настоящему танцевальным мастерством можно только начиная учебу с детского возраста. Но здесь-то и кроется все «добро и зло».

Дело в том, что некоторые руководители, вместо того, чтобы правильно развивать способности ребенка (путем изучения подлинно национальных плясок), пускают его на ложный путь подражания балету, а то и эстраде. Зритель при виде ребенка, исполняющего «под эстраду» придуманные трюки, переполняется удивлением. Растроганные внешним успехом, растерянные рукокопители придумывают еще более «заставочно-выигрышные» трюки, за которыми следует уже «несомненный триумф».

А далее — всевозможные превращения, восторг матерей, провозглашение ребенка знаменитостью, титаном самого малыша к привычному успеху. В конечном итоге самодеятельное детское творчество превращается в никому не нужное иллюстрацию.

Детскую самодеятельность нужно особенно зорко ограждать от вредного «эрудицизма». Нужно отлучать подлинное творчество от исполнения, рассчитанного на удивление одним детским возрастом. Кто хотя однажды видел прекрасные пляски таких маленьких танцоров, как крошечный цыган Казимир или Давид Елизаров из Азербайджана, или совершенно виртуозных исполнителей Анатоличкова, Узбаева и Шабаева из Абхазии-Грузии, тот никогда не забудет того сверхъестественного творчества, удивительного благородства, славянского темперамента, выдержанного стиля и врожденной техники, какими владеют эти талантливые ребята. Из одного дешевого момента, на одной нужной театрально-эффективной позе. Все просто, сдержанно, солнечно и радостно.

Наряду с этими примерами в памяти встают другие. На фестивале народного танца, например, во время массовых украинских плясок, среди взрослых выступали также дети, при чем с каждым колесом гопака выискивали на сцену «мал-мала меньше». Дети старались делать движения «под взрослых», путались, сбивались. Самому младшему явно хотелось сплать, но его заставляли делать «колесом» или «позу», хотя он еще еле умеет ходить, а не то что танцевать. Ни искусство, ни детям эти выступления не принесли ничего, кроме вреда.

Помимо природной талантливости детей, требуется правильное руководство, которое вело бы детское творчество по верному пути.

Викторина КРИГЕР

Викторина КРИГЕР

Викторина КРИГЕР

Викторина КРИГЕР

Викторина КРИГЕР

Викторина КРИГЕР

Викторина КРИГЕР

Викторина КРИГЕР

